

■ 色彩検定 2級 新旧公式テキスト 項目一覧 ■

※項目名が同じでも文章や図版、写真が改訂されている場合があります。

旧テキスト		
大項目	中項目	小項目
生活と色彩	身の回りの色の見え方	見えやすさを考える 見えやすさのユニバーサルデザイン
光と色	光の性質と色 視覚系の構造と色	
	照明	照明の表し方 ランプの種類 新しい光源 白熱ランプ 蛍光灯 LEDランプ
色の表示	マンセル表色系	色相 色相環 明度 彩度 色の表示方法 色立体 マンセル表色系の色票集
	色名	JISの色名規格 系統色名
色彩調和	色彩調和	配色と調和
	自然の秩序からの色彩調和	ナチュラルハーモニー(ナチュラル配色) コンプレックスハーモニー(コンプレックス配色)
	自然から学ぶ配色	ドミナント
	配色技法	ドミナントカラー&ドミナントトーン配色 トーンオントーン配色 トーンイントーン配色 トーンナル配色 カマイユ配色 フォカマイユ配色 ピコロール配色&トリコロール配色 まとめ 色相の分割による変化の配色
配色演習の解答例と解説		
配色イメージ	配色イメージ	色の三属性と配色イメージ トーンと関係する配色イメージ
ビジュアル	ビジュアルデザインと色彩	ビジュアルデザインとは ビジュアルデザインの領域 グラフィックデザインと色彩 パッケージデザインと色彩 印刷 Webデザインと色彩 Webの色再現 ディスプレイデザイン ウィンドーディスプレイの機能と色彩 ウィンドーディスプレイと照明 サイン計画とデザイン
ファッション	ファッション企画	ファッションディレクターの役割 ファッションカラー情報の収集と分析
	ファッションと配色	ファッション分類 ファッションカラーコーディネーション ファッション配色の事例 ファッション配色のまとめ
	繊維	プリント柄の配色例
プロダクト	プロダクトデザインと色彩	VMDと色彩 MPSIにおける色彩
インテリア	インテリアデザインと色彩	プロダクトデザインの領域 プロダクトデザインにおける色彩の役割 住環境におけるインテリアの位置づけ インテリア空間の特性 カラーコーディネーターの役割 インテリアデザインの色彩の考え方
	インテリアの配色	パブリックゾーンの色彩 セミパブリックゾーンの色彩 プライベートゾーンの色彩 空間における配色構成 空間における色配分の考え方 インテリアエレメントと色彩
	インテリアスタイルと色彩	インテリアスタイルの分類
	インテリアの照明	インテリアの素材の特徴
エクステリア環境	エクステリア環境と色彩	各部屋の照明 照明器具の種類 光源の種類
	エクステリア環境のカラーコーディネーション	環境色彩の対象 エクステリア環境の領域 エクステリア環境色彩の考え方 エクステリア環境における色彩検討
	住宅のエクステリア環境色彩	住宅のエクステリア環境色彩の考え方 配色構成の考え方 住宅外観のスタイル分類
	住宅エクステリア材料	住宅エクステリア材料の特徴
	住宅エクステリアの照明	照明の目的
	住宅エクステリアにおける色彩計画の手順	住宅エクステリアにおける色彩計画 ①前提条件の整理 ②色彩調査・分析 ③色彩コンセプト策定 ④色彩設計 ⑤色彩提案 ⑥色彩施工管理
巻末	慣用色名(JISの慣用色名より)	
索引		
付録	PCCSTーン別明度一覧表	

2020年改訂版テキスト		
大項目	中項目	小項目
色のユニバーサルデザイン	色のはたらき	色覚特性の多様性 遺伝による色覚特性のタイプ 加齢による視覚変化 色のユニバーサルデザイン
	色のユニバーサルデザイン	
光と色	色覚説 光の性質と色 視覚系の構造と色	
	照明	照明の表し方 ランプの種類 白熱ランプ 蛍光灯 LED
色の表示(表色系)	マンセル表色系	色相 色相環 明度 彩度 色の表示方法 色立体
色彩心理	色の視覚効果 色の心理効果 色彩調和	色の錯視的現象 色嗜好 配色と調和
	自然の秩序からの色彩調和 自然から学ぶ配色	ナチュラルハーモニー(ナチュラル配色) コンプレックスハーモニー(コンプレックス配色) ドミナント
色彩調和	配色技法	ドミナントカラー配色 ドミナントトーン配色 トーンオントーン配色 トーンイントーン配色 トーンナル配色 カマイユ配色 フォカマイユ配色 ピコロール配色&トリコロール配色 まとめ 色相の分割による変化の配色
	配色演習の解答例と解説	
配色イメージ	イメージ別配色法	エレガント カジュアル クラシック クリア シック ダイナミック ウォームナチュラル フレッシュナチュラル モダン ロマンチック
ビジュアル	ビジュアルデザインの色彩	ビジュアルデザインとは ビジュアルデザインと色彩
	メディアデザインの色彩	メディアデザインとは コンピュータ環境における色彩の重要性 画面や印刷における色表現 カラーマネジメントの基本 コンピュータ画像の基本
ファッション	ファッションの色彩と配色	ファッションカラーの分類 ファッションの分類 ファッションの配色 ファッションにおける配色の事例
インテリア	住空間のインテリアとは	インテリア概念の成立
	住空間のインテリアカラーコーディネーション	インテリア色彩の考え方 インテリア空間の分類とゾーニング インテリア空間のカラーコーディネーション
	住空間におけるインテリアの配色構成	インテリアエレメントの色彩分類と色彩傾向 インテリアエレメントの配色の考え方と技法
景観色彩	インテリアスタイルと色彩	インテリアスタイル
	景観と色彩	景観とは 景観にかかわる近年の動向 景観の公共性 景観をつくる要素 景観色彩における色彩設計の役割
慣用色名	慣用色名(JISの慣用色名より)	地域には地域の色がある 国内外の景観色彩の事例
	資料	人工要素と自然要素の色彩が共存 ライフサイクルの長い色彩 大きな面積をもつ色彩 太陽光に影響される色彩 季節や時間の変化を感じさせる多様な色彩
索引	色名	景観色彩設計の配慮事項 住宅の色彩設計プロセス 色を測ることによる周辺環境の把握 配色計画 色彩管理
	付録	配色イメージ手法の確立
付録	PCCSTーン別明度一覧表	和色名 外来色名