

カラーイメージコーディネートセミナー～Basic 2019

色々なイメージを配色で表現するスキルが身につく！

季節ごとに様々な行事、イベントがありますが、たとえば「春」や「入学式」というイメージは、どのような配色をすれば、よりよく伝わるでしょうか？ ディスプレイデザインやインテリアコーディネート、商品企画やプレゼンテーションなどさまざまな場面において、色と形や素材をより効果的に組み合わせることができれば、クライアントや消費者への強力なアピールとなります。

このカラーイメージコーディネート（CIC）セミナーでは、主に配色とイメージのトレーニングを行います。また、他の受講生の制作物と比較したり、自身の配色傾向を分析されることにより配色のスキルを磨いて頂きます。

講義とトレーニングを月に1回、全6回です。（スケジュール、カリキュラムの詳細は裏面をご覧ください）

講師：宮内 博実 先生 <http://design-integrate.jp/>

武蔵野美術大学基礎デザイン学科卒業後、株式会社日本カラーデザイン研究所、静岡文化芸術大学副学長などを歴任。現在は株式会社デザインインテグレート代表取締役、静岡文化芸術大学名誉教授。色彩とイメージを軸として、ファッション、住宅、インテリア、家電や自動車などの工業製品、色彩・イメージ分析ソフトなどの開発、商品開発、CI 計画、企業戦略及び景観ガイドラインの策定、など幅広いフィールドで活躍されています。

概要

- 期 間：2019年5月～2019年10月 月1回 全6回
- 時 間：13：00～17：00（休憩時間を含む）
- 定 員：約30名（大阪・東京 各15名）※一定数に達しない場合、開催を見送る場合があります。
- 受講料：97,500円（消費税・教材費含む）
- 会 場：【大阪】色彩検定協会 新大阪研修室（最寄駅：新大阪駅より徒歩）
【東京】A P品川貸し会議室（最寄駅：品川駅より徒歩）

受講資格

- 特になし（色彩検定の取得を問いません）

応募方法

- 受講申込書（裏面）に記入の上、切り取り、宛先まで郵送してください。（事務所への持参は不可）
- 【宛先】〒532-0003 大阪市淀川区宮原3-4-30 ニッセイ新大阪ビル16階
公益社団法人 色彩検定協会 CIC セミナー係
- ※応募者多数の場合は書類選考をさせていただきますのでご了承ください。

締 切 日

- 2019年4月22日（月）必着 4月25日頃に結果をお知らせします。

問 合 先

- 公益社団法人 色彩検定協会 セミナー係 TEL:06-6150-5055（平日 9:30～17:30）



過去の受講者のアンケートより

「色を曖昧な魔法扱いにせず、具体的、理論的な内容に共感できた。」「社会人になってから制作物を第三者に評価される機会がなかったので、宮内先生のほぼ個別指導ともいえる具体的な指導が勉強になったし、すぐに仕事で役立った。」「『他者への伝わりやすさ』を軸にした制作物ランキングは、他の受講者との比較ができて自分の配色傾向と問題点を再認識できた。」「セミナー受講後、パッケージデザインを依頼されたが、セミナーで学んだイメージ軸があったので、しっかりとした配色の説明ができて好評だった」「色彩検定対策の後の、学校の授業にも早速取り入れることによって生徒のスキルアップにつながった」など。

| スケジュール & カリキュラム | | | |
|-----------------|--------------|--------------|---|
| | 大阪 | 東京 | 内容 |
| 第1回 | 5/18 (土) | 5/25 (土) | Color / 色の仕組みと配色 主な講義内容：色の基本的な仕組み、感性とコーディネートセンス など トレーニング：3色、9色の配色ワーク |
| 第2回 | 6/8 (土) | 6/15 (土) | Image / 色とイメージをつなぐ① 主な講義内容：色とイメージの関係、カラーアソートの考え方 など トレーニング：イメージ配色ワーク |
| 第3回 | 7/20 (土) | 7/27 (土) | Image / 色とイメージをつなぐ② 主な講義内容：イメージとコーディネートの違い、色のコントロール など トレーニング：ミニカラージュ制作 |
| 第4回 | 8/24 (土) | 8/31 (土) | Image map / イメージ分類① 主な講義内容：グループディスカッション、色、形、素材によるイメージ など トレーニング：要素別イメージカラージュ制作 |
| 第5回 | 9/21 (土) | 9/28 (土) | Image map / イメージ分類② 主な講義内容：カラーイメージコーディネート、ブランドについて、発表課題の取り組み方など トレーニング：発表課題制作 |
| 第6回 | 10/19 (土) | 10/26 (土) | Summary / まとめと総評 主な講義内容：課題発表、講師からの講評、今後の活用方法 など 各受講者の全回製作物に対する総評を頂きます |

【注意事項】

- ・ 諸事情により、やむを得ず上記日程、カリキュラムの内容などを変更させて頂く場合があります。
- ・ 会場間の振替受講が可能です。(ex.●月のみ大阪会場から東京会場へ振替受講)
- ・ 講義中にパソコンは使用しませんが、画像データ(pdf)を受信できるインターネット環境が必要です。

※ お申込時にいただいた個人情報は、色彩検定協会主催セミナーの実施運営の目的にのみ利用いたします。個人情報の取扱いにつきましては、本セミナーのお申込をもって同意されたものとみなします。当協会の個人情報の取扱いに関する詳細は、ホームページ(<http://www.aft.or.jp>)または検定ガイドをご覧ください。

----- キリトリ -----

カラーイメージコーディネートセミナー～Basic 2019 受講申込書

| | | | | | | |
|----------------------|--------|------|----------------|---|---|---|
| フリ ガナ | | 生年月日 | 西暦 | 年 | 月 | 日 |
| 氏名 | | | | | | |
| 住所 | (〒 -) | | | | | |
| 電話番号 | () - | | 勤務先 | | | |
| E-mail (PC) | @ | | | | | |
| E-mail (携帯) | @ | | 職業 | | | |
| 申込会場 (どちらかに○を) | | | 大阪 ・ 東京 | | | |
| 色彩検定取得級 (取得されている方のみ) | | | () 年 () 級を取得 | | | |
| 受講動機 (※ 50文字以内) | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |