

## 色彩講師養成講座

色彩検定協会では、1997年より色彩検定®1級合格者を対象に「色彩講師養成講座」を実施しています。

この講座は色彩を「教える」にあたり、色彩講師に求められる高い理解力や指導力の習得を目的としており、これから講師を目指す方のみならず、各種専門学校や企業研修などで、既に教える立場にいらっしゃる方からもご好評いただいています。

### ●○内容○●

全ての講義は、受講者が色彩検定全級テキストの内容について理解できている、という前提で進められます。色彩の基礎項目では、講師として生徒にどのようにわかりやすく教えるか、という模擬講義実習が中心です。また「ファッション」や「景観色彩」などの実践分野では、事前リサーチと当日のプレゼンテーション、ワークショップなどをまじえて、理解を深めていただきます。尚、2020年に3級～1級公式テキストが改訂されましたので、講師の講義内容には改訂版テキストの内容一部が含まれます。

(各講座の内容は裏面の講義内容をご参照ください)



- 期 間 2020年10月～2021年3月(連続した土・日)の全12回
- 定 員 大阪・東京 各20名程度 ※一定数に達しない場合、開催を見送る場合があります
- 受 講 料 256,000円(消費税・教材費含む) 振込期限:9月10日(一括)  
公式テキストは全級改訂前のものと2020年改訂版の両方を各自でご準備下さい。
- 会 場 【大阪】色彩検定協会 新大阪研修室(最寄駅:JR/地下鉄 新大阪より徒歩)  
【東京】東京都内 貸会議室
- 時 間 10:00～17:00(休憩時間を含む)
- 受講期限 2年\*(同年内の会場間の変更、または翌期の講座への振替受講が可能です。)

### ●○講座修了後○●

\*ただし開催されない年は含みません。

■12講座全回出席された方には修了証書を授与します。

■修了後に「色彩検定協会認定 色彩講師ライセンス」を申請いただけます。(申請に際し、別途費用はありません)

講座受講中の課題、および最終テストの評価をもとに当協会にて審議のうえ、可否をお知らせします。

■取得されたライセンスは有効期間を3年とし、以降ライセンス更新の手続きとして、3年ごとに研究発表を行なっていただきます。  
(ライセンス更新の詳細については講座最終日に説明をします)

### ※色彩検定協会認定 色彩講師とは

各種学校、企業からも高く評価いただいております、ご依頼があれば講師をご紹介することがあります。

ご希望の方は色彩検定協会公式サイトでの認定講師ご紹介ページに掲載します。

### ●○応募方法○● 裏面の受講申込書に記入の上、下記の課題を同封し、下記宛先までお送りください。

■課 題 「この講座をなぜ受講しようと思ったか」をテーマに1000字程度の作文を提出。

用紙はタテA4に横書き。手書き、PCいずれも可。

テーマを1行目、氏名を2行目に、文末に文字数を明記ください。(右図参照)

■宛 先 〒532-0003 大阪市淀川区宮原3-4-30 ニッセイ新大阪ビル16F

公益社団法人 色彩検定協会 講師養成講座係

■応募締切 郵送もしくは宅急便にて8月20日(木)必着

直接の持参はご遠慮ください。また、ご応募書類は返却いたしません。

■選考結果 9月1日頃、郵送とメールにてお知らせいたします。

こちらの講師養成講座のご案内は、色彩検定®1級合格時の情報に基づき、合格された年より5年\*お送りしています。

また、今後のご案内を希望されない場合は、お手数ですが講師養成講座係までご連絡下さい。\*合格より5年以降の方にもご受講いただけます

○講師養成講座に関するお問合せ先○ 06-6150-5055(平日(月)～(金)9:30～17:30)

ご記入いただいた個人情報は、色彩検定協会主催色彩講師養成講座の実施運営の目的にのみ利用いたします。個人情報の取扱いにつきましては、本講座のご案内をもって、同意されたものとみなします。当協会の個人情報の取扱いに関する詳細は、ホームページ(<http://www.aft.or.jp>)または検定ガイドをご覧ください。

|                     |
|---------------------|
| 「この講座をなぜ受講しようと思ったか」 |
| 氏名                  |
|                     |
|                     |
|                     |
|                     |
|                     |
|                     |
|                     |
|                     |
|                     |
| 〇〇字                 |

| 大阪           | 東京           | 講座名               | 講師   | 内容  |
|--------------|--------------|-------------------|--|---|
| 10/10<br>(土) | 10/17<br>(土) | 講師としての話し方         | 半谷 進彦先生<br>(一財)NHK放送研修センター日本語センター 専門委員                         | 知識をことばで伝えるためのポイント学習<br>ビデオ撮影により話し方のチェック                             |
| 10/11<br>(日) | 10/18<br>(日) | ①カラーリサーチ<br>②色のUD | 名取 和幸先生<br>(一財)日本色彩研究所 常務理事                                    | ①カラーリサーチ、分析方法についての講義<br>②「色彩検定 UC級」テキストに準拠した内容。<br>UC級を教える際のポイントを講義 |
| 11/14<br>(土) | 11/21<br>(土) | 色彩の基礎①            | 坂田 勝亮先生<br>女子美術大学 芸術学部 美術学科芸術文化専攻 教授                           | 講師としての心構え、基礎知識の重要性を確認。<br>各表色系についての講義                               |
| 11/15<br>(日) | 11/22<br>(日) | 色彩の基礎②            | 坂田 勝亮先生<br>女子美術大学 芸術学部 美術学科芸術文化専攻 教授                           | 色彩の基礎①をふまえた、模擬講義実習<br>(基礎①と連続して受講されることが望ましい)                        |
| 12/12<br>(土) | 12/19<br>(土) | 色彩の基礎③<br>XYZ表色系  | 久下 靖征先生<br>職業能力開発総合大学校 名誉教授                                    | XYZ表色系の模擬講義実習   |
| 12/13<br>(日) | 12/20<br>(日) | 色彩の基礎④<br>色彩心理    | 木村 敦 先生<br>日本大学 危機管理学部 危機管理学科 准教授                              | 色彩心理の基本的な考え方、調査方法についての講義  |
| 1/16<br>(土)  | 1/23<br>(土)  | 模擬講義実習            | 岩井 彌 先生<br>パナソニック(株) ライフソリューションズ 社 ライティング 事業部<br>エンジニアリング センター | 最終日の模擬講義に向けての実習<br>各自の修正点を確認して頂きます                                  |
|              |              | 光と色・照明            |  | 各級テキストの照明についての講義  |
| 1/17<br>(日)  | 1/24<br>(日)  | ファッションと色彩         | 布矢 千春先生<br>学校法人杉野学園トレスメカ学院院長、ファッションジャーナリスト                     | 準備課題と発表、講師による講義   |
| 2/13<br>(土)  | 2/20<br>(土)  | 色彩文化史             | 國本 学史先生<br>慶應義塾大学 非常勤講師、共立アカデミー 講師                             | 美術史や服飾史など、色にまつわる歴史や文化についての講義  |
| 2/14<br>(日)  | 2/21<br>(日)  | インテリアと色彩          | 丸山 純 先生<br>日本ペイントホールディングス(株) 設計・デザイナーデザイナー                     | 準備課題と発表   |
| 3/6<br>(土)   | 3/13<br>(土)  | 景観色彩              | 田嶋 豊 先生<br>(株)ランドスケープデザイン 設計部 シニアプロジェクトリーダー                    | 準備課題と発表   |
| 3/7<br>(日)   | 3/14<br>(日)  | 最終テスト(筆記・模擬講義)    |  |   |

講師養成講座に関するお問合せ先：06-6150-5055 《平日9:30~17:30》

キトリ

## 第25回 色彩講師養成講座 受講申込書

|                 |                        |                             |                                |                   |   |   |
|-----------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-------------------|---|---|
| フリガナ            |                        | 生年月日                        | 西暦                             | 年                 | 月 | 日 |
| 氏名              |                        |                             |                                |                   |   |   |
| 住所              | (〒 - )                 |                             |                                |                   |   |   |
| 電話(携帯)          |                        | 電話(自宅)                      |                                |                   |   |   |
| E-mail          |                        |                             |                                |                   |   |   |
| 勤務先<br>(学生は学校名) |                        | 現在のご職業                      | (例:社員、衣料販売、カラーコーディネーター、検定対策講師) |                   |   |   |
| 希望会場            | 大阪・東京<br>(どちらか選んでください) | 案内封筒の宛名シールに印字された<br>8~9桁の番号 |                                | (不明な場合は空欄のまま結構です) |   |   |