

色彩講師養成講座

色彩検定協会では、1997年より色彩検定®1級合格者を対象に「色彩講師養成講座」を実施しています。

この講座は色彩を「教える」にあたり、色彩講師に求められる高い理解力や指導力の習得を目的としていますが、それぞれの専門分野の講師による講座は非常に魅力的で内容が深く、これから講師を目指す方のみならず、既に学校、企業などの教育現場にいらっしゃる方にもご好評をいただいています。

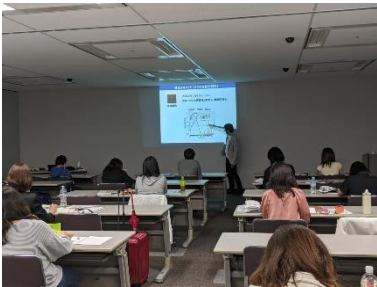
●○講座内容●○

全ての講義は、受講者が色彩検定全級テキストの内容について理解できている、という前提で進められます。講師として生徒にどのようにわかりやすく教えるか、という模擬講義実習を中心としながら、「ファッション」や「景観色彩」などの実践分野では、事前リサーチや当日のプレゼンテーションなどもまじえて、色彩学の理解を深めていただきます。

尚、講義内容は2020年に改訂された3級～1級公式テキスト、及びUC級テキストの内容に沿って進められます。

※各講座のスケジュールや内容は裏面をご確認ください。

※一部講座内容についてZoomなどのオンラインで実施する可能性がありますので、PCやタブレットで利用可能な環境をご用意ください。



- 期 間 2021年4月～9月(連続した土・日)の全12回
- 定 員 大阪・東京各20名程度 ※一定数に達しない場合、開催を見送る場合があります
- 受 講 料 256,000円(消費税・教材費含む)
※公式テキスト1,2,3,UC級は各自でご準備ください。
- 振込期限 3月25日(一括)
- 会 場 【大阪】色彩検定協会 新大阪研修室(最寄駅:JR/地下鉄 新大阪より徒歩)
【東京】A P品川 貸し会議室(最寄駅:品川駅港南口より徒歩)
- 時 間 10:00～17:00(休憩時間を含む)
- 受講期限 2年*(会場間、または翌期への振替受講が可能です。)*開催されない年は含みません。

●○色彩講師ライセンス●○

■全講座に出席された方には協会から修了証書を授与、また「色彩検定協会認定 色彩講師ライセンス」を申請いただけます。(ライセンスの申請に際して、別途費用はかかりません。)

ライセンスの結果は、講座受講中の課題、および最終テストの評価をもとに当協会にて審議の上で決定します。

■色彩検定協会認定 色彩講師は、大学・各種専門学校のほか、様々な分野の企業でも高く評価を頂いており、学校や企業からご要望があれば認定講師をご紹介しますことがあります。但し、色彩講師全員にご紹介できるわけではありません。

また、ライセンス取得者は、ご希望に応じて色彩検定協会 公式サイトでの認定講師ご紹介ページに掲載します。

■取得されたライセンスは3年を有効期間とし、ライセンス更新の際には以後3年毎に研究発表を行なっていただきます。

※ライセンスの申請、更新方法の詳細については講座最終日のガイダンスでご説明します。

●○応募方法●○ 郵送、もしくはE-mailでお申込みください。

○郵送:裏面受講申込書に記入の上、切り取り、下記の課題を同封し、下記宛先までお送りください。

■課 題 「この講座をなぜ受講しようと思ったか」をテーマに1000字程度の作文を提出。

用紙はタテA4に横書き。手書き、PCいずれも可。

テーマを1行目、氏名を2行目に、文末に文字数をご明記ください。(右図参照)

■送付先 〒532-0003 大阪市淀川区宮原3-4-30 ニッセイ新大阪ビル16F

公益社団法人 色彩検定協会 講師養成講座係

○E-mail:裏面申込書の各項目を入力、上記課題を添付の上、講師養成講座係 kouza@aft.or.jp にお送りください。

受講申込の受領確認メールをお送りします。2営業日以内に確認メールが届かない場合は、お手数ですが電話にてお問い合わせください。

■応募締切 3月8日(月)必着 直接の持参はご遠慮ください。ご応募書類は返却しません。

■選考結果 3月15日(月)頃、郵送もしくはメールにてお知らせします。

こちらの講師養成講座のご案内は、色彩検定®1級合格時の情報に基づき、合格された年より5年*お送りしています。

また、今後のご案内を希望されない場合は、お手数ですが講師養成講座係までご連絡下さい。*合格より5年以降の方にもご受講いただけます

○講師養成講座に関するお問合せ先○ 06-6150-5055(平日(月)～(金)9:30～17:30)

内閣府認定 公益社団法人 色彩検定協会

「この講座を
なぜ受講しようと思ったか」
氏名

大阪	東京	講座名	講師	内容
4/10 (土)	4/24 (土)	講師としての話し方	半谷 進彦先生 (一財)NHK放送研修センター日本語センター 専門委員	知識をことばで伝えるためのポイント学習 話し方の録画とモニターチェック
4/11 (日)	4/25 (日)	①カラーリサーチ ②色のUD	名取 和幸先生 (一財)日本色彩研究所 常務理事	①カラーリサーチ、分析方法についての講義 ②「色彩検定 UC級」テキストに準拠した内容 UC級を教える際のポイントを講義
5/8 (土)	5/22 (土)	色彩の基礎①	坂田 勝亮先生 女子美術大学 芸術学部 美術学科芸術文化専攻 教授	講師としての心構え、基礎知識の重要性を確認 各表色系についての講義
5/9 (日)	5/23 (日)	色彩の基礎②	坂田 勝亮先生 女子美術大学 芸術学部 美術学科芸術文化専攻 教授	色彩の基礎①をふまえた、模擬講義実習 (基礎①と連続して受講されることが望ましい)
6/12 (土)	6/19 (土)	色彩の基礎③	久下 靖征先生 職業能力開発総合大学校 名誉教授	X Y Z表色系の模擬講義実習
6/13 (日)	6/20 (日)	色彩の基礎④	木村 敦 先生 日本大学 危機管理学部 危機管理学科 准教授	色彩心理の基本的な考え方、調査方法について の講義
7/10 (土)	7/24 (土)	模擬講義実習		最終日の模擬講義に向けての実習 各自の修正点を確認
		光と色・照明	岩井 彌 先生 パナソニック(株) ライトソリューションズ 社 ライティング 事業部 エンジニアリング センター	照明器具のデモンストレーション 各級テキストの照明についての講義
7/11 (日)	7/25 (日)	インテリアと色彩	丸山 純 先生 日本ベントホールディングス(株) 設計・デザインチーフデザイナー	インテリア空間における色彩の考え方など 準備課題と発表
8/14 (土)	8/22 (日)	景観色彩	田嶋 豊 先生 ㈱ランドスケープデザイン 設計部 シニアプロジェクトリーダー	景観色彩の基礎知識についてなど 準備課題と発表
8/15 (日)	8/21 (土)	ファッションと色彩	布矢 千春先生 学校法人杉野学園トレスメカ学院院長、ファッションジャーナリスト	基本的なファッションイメージの理解など 準備課題と発表
9/4 (土)	9/11 (土)	色彩文化史	國本 学史先生 慶應義塾大学 非常勤講師、共立アカデミー 講師	色彩の歴史や文化についての講義
9/5 (日)	9/12 (日)	最終テスト(筆記・模擬講義)		

講師養成講座に関するお問合せ先：06-6150-5055 《平日9:30~17:30》

-----キリトリ-----

第26回 色彩講師養成講座 受講申込書

フリガナ			
氏名	生年月日	西暦 年 月 日	
住所	(〒 -)		
電話(携帯)	電話(自宅)		
E-mail(携帯)	E-mail(PC)		
勤務先 (学生は学校名)	現在のご職業	(例：会社員、衣料販売、カラーコーディネーター、検定対策講師)	
希望会場	大阪・東京 (どちらか選んでください)	案内封筒の宛名シールに印字された 8~9桁の番号	(不明な場合は空欄のまま結構です)

ご記入いただいた個人情報は、色彩検定協会主催色彩講師養成講座の実施運営の目的にのみ利用いたします。 個人情報の取扱いにつきましては、本講座のご応募をもって、
同意されたものとみなします。 当協会の個人情報の取扱いに関する詳細は、ホームページ (<http://www.aft.or.jp>) または検定ガイドをご覧ください。