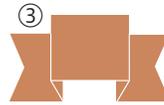
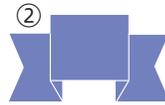
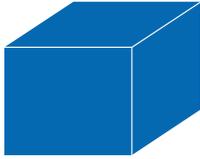


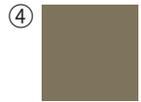
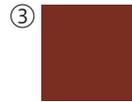
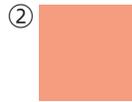
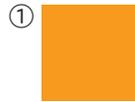
問題 (1)

次のA～Fの記述について、最も適切なものを、それぞれの①②③④からひとつ選びその番号をマークしなさい。

A 下に示したイラストの箱の色と類似色相配色になるリボンの色



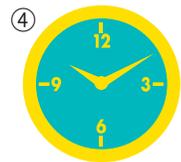
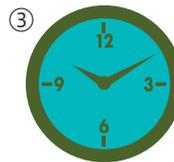
B 下に示したイラストのトートバッグの一番下に入ってグラデーションになる色



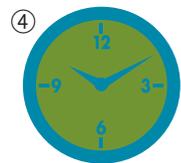
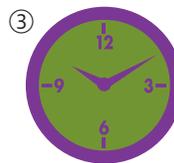
C 対照色相配色



D 同一色相配色



E 補色相配色



F 下に示したイラストのシューズのうち、アクセントカラーが最も効果的に使われているもの



問題 (2)

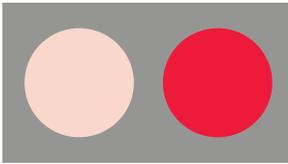
次のA～Fの記述について、最も適切なものを、それぞれの①②③④からひとつ選びその番号をマークしなさい。

A 下に示した色の説明として正しいもの



- ① 沈静な印象の強い色である。
- ② 中性色である。
- ③ 進出色である。
- ④ 高貴な、大人っぽい、上品などのイメージが連想されやすい色である。

B 一般的に左の色の円は右の色の円よりも、



- ① 暖かく感じられる。
- ② 硬く感じられる。
- ③ 派手に感じられる。
- ④ 軽そうに見える。

C 暖色-中性色-寒色の順に並べたもの

- ① 灰-青紫-黄
- ② 橙-緑-青
- ③ 黒-紫-青緑
- ④ 赤-白-青

D 一般的に「さわやか」「澄んだ」「静かな」「寒い」などのイメージをもつ色



E 下に示した色の進出感を高めたいときに最も適切な方法



- ① 明度を低くする。
- ② 同じ明度の無彩色にする。
- ③ ダークトーンにする。
- ④ 同じトーンで色相を赤にする。

F 国旗の色にはその国や民族に共通した意味が活用されているが、これは一般的に

- ① 色の象徴性と呼ばれる。
- ② 保護色と呼ばれる。
- ③ 慣用色名と呼ばれる。
- ④ コーポレートカラーと呼ばれる。