



色彩検定1級 合格者対象

# 色彩講師養成講座

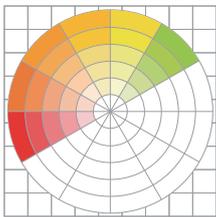
色彩検定協会では、1997年より色彩検定® 1級合格者を対象に「色彩講師養成講座」を実施しています。この講座は色彩を教えるため、色彩学、各種専門分野の課題発表をとおし講師に求められる知識や指導力の習得を目的としています。既に学校や企業などで教育を担当されている方にも好評をいただいています。

## 講座内容 ※各講座のスケジュールや内容は裏面をご確認ください。

全ての講義は、受講者が色彩検定全級公式テキストの内容について理解できている、という前提で進められます。講師として生徒にどのようにわかりやすく教えるか、という模擬講義実習を中心としながら、「ファッション」や「景観色彩」などの実践分野では、事前リサーチや講座当日のプレゼンテーションなども交えて、色彩学の理解を深めていただきます。なお、講義内容は公式テキストの内容に沿って進められます。

期間	2026年4月～9月の全12回
定員	大阪・東京各20名程度 ※一定数に達しない場合、開催を見送る場合があります。
料金	258,500円(受講料235,000円・消費税23,500円) ※公式テキスト1,2,3,UC級は各自でご準備ください。
振込期限	2026年3月25日(一括)
会場	【大阪】最寄駅:新大阪駅より徒歩 【東京】最寄駅:品川駅より徒歩
時間	10:00～17:00(休憩時間を含む)
受講期限	2年 *会場間、または翌期への振替受講が可能です。 *開催されない年は含みません。

- 全講座に出席された方には修了証書を授与、また「色彩検定協会認定色彩講師」ライセンスを申請していただけます。(ライセンスの申請に際し、別途費用はかかりません)ライセンスの結果は、講座受講中の課題や最終テストの評価をもとに当協会にて審議の上で決定されます。
- 色彩検定協会認定色彩講師は、大学・各種専門学校のほか、様々な分野の企業でも高く評価をいただいております。学校や企業からご要望があれば認定講師をご紹介することがあります。(エリアや条件により、全員に一律にご紹介できるわけではありません。また、ライセンス取得者は、ご希望に応じ色彩検定協会公式サイト上の講師紹介ページに掲載させていただきます。)
- 取得されたライセンスは3年の有効期限があり、更新の際は3年ごとに研究発表を行っていただいております。  
※ライセンスの申請や更新についての詳細は、講座最終日のガイダンスでご説明します。



認定講師の  
その後の活躍を  
ご紹介しています



## 応募方法 下記の要領にてご応募ください。

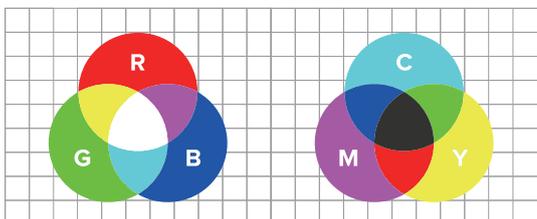
**課題** 「この講座をなぜ受講しようと思ったか」をテーマに1000字程度の作文を提出。

用紙はタテA4に横書き。手書き、PCいずれも可。テーマを1行目、氏名を2行目に、文末に文字数を明記ください。(右図参照)

**応募締切** 2026年3月1日(日)中



- 応募方法はE-MAILにて課題は本文もしくはPDFファイルで添付し、本文に以下の4点を記してお送りください。  
1.氏名 2.携帯電話番号 3.受講希望会場(大阪・東京) 4.色彩検定協会マイページ番号\*  
\*マイページ番号はマイページにログイン後、基本情報の確認・変更ページをご覧ください。
- 色彩検定協会マイページをお持ちでない方は、公式サイト<https://www.aft.or.jp> ページ右上のログインから新規登録にお進みください。
- 選考結果は3月3日頃。(郵送およびメールにて通知いたします。)こちらの講師養成講座のご案内は、色彩検定® 1級合格時の情報に基づき、合格された年より5年\*お送りしています。また、今後のご案内を希望されない場合は、お手数ですが講師養成講座係までご連絡下さい。 \*合格より5年以降の方にもご受講いただけます。



# 2026年 色彩講師養成講座 スケジュール&講義内容

※やむを得ず、日程を変更する場合があります

大阪	東京	講座名	講師	内容
4/11 (土)	4/18 (土)	講師としての話し方	芳野 潔 先生 (一財)NHK 財団 ことばコミュニケーションセンター 専門委員	<ul style="list-style-type: none"><li>講師に求められる適切な話し方、効果的な講義の組立、考え方などについての講義</li><li>受講者のスピーチを録画し、映像を見ながら改善点を指導</li></ul>
4/12 (日)	4/19 (日)	色彩文化史	國本 学史 先生 慶應義塾大学 文学部 / 通信教育部 非常勤講師 黄岡師範学院 / 西安美術学院 特聘教授	<ul style="list-style-type: none"><li>色材や色概念の変遷、色彩論の登場など西洋と日本の歴史的な流れについての講義</li><li>染料、顔料など実際の色材の展示</li></ul>
5/9 (土)	5/23 (土)	色彩の基礎①	坂田 勝亮 先生 元女子美術大学 芸術学部 教授	<ul style="list-style-type: none"><li>講師としての心構え、注意点についての講義</li><li>各表色系について、より知識を深めるための講義</li></ul>
5/10 (日)	5/24 (日)	色彩の基礎②	坂田 勝亮 先生 元女子美術大学 芸術学部 教授	<ul style="list-style-type: none"><li>カラーカードを使ったワーク</li><li>受講者による模擬講義、講師による講評</li><li>(基礎①と連続して受講されることが望ましい)</li></ul>
6/6 (土)	7/4 (土)	光と色・照明	岩井 彌 先生 パナソニック株式会社 エレクトリックワークス社 ライティング事業部 エンジニアリングセンター	<ul style="list-style-type: none"><li>色彩検定各級公式テキストの照明についての講義</li><li>会場にて照明器具を使ってのデモンストレーション 照明の色や見え方の確認</li></ul>
6/7 (日)	7/5 (日)	色彩の基礎③	酒井 英樹 先生 大阪公立大学大学院 生活科学研究科 教授	<ul style="list-style-type: none"><li>CIE 表色系(XYZ等)について基礎知識の確認と注意すべきポイントについての講義</li><li>課題発表、講師による講評</li></ul>
7/11 (土)	7/25 (土)	著作権について	佐藤 俊 先生 大江橋法律事務所 弁護士	<ul style="list-style-type: none"><li>著作権について基本的な考え方についての講義</li></ul>
7/12 (日)	7/26 (日)	講義実習		<ul style="list-style-type: none"><li>受講者の模擬講義に対する講座卒業生によるアドバイス</li></ul>
7/12 (日)	7/26 (日)	色彩の基礎④	木村 敦 先生 日本大学 危機管理学部 危機管理学科 教授	<ul style="list-style-type: none"><li>色彩心理学の特性とその研究についての講義</li><li>受講者が心理調査に参加し、結果の読み解き方を体験</li></ul>
8/8 (土)	8/22 (土)	景観色彩	田嶋 豊 先生 多摩美術大学 建築・環境デザイン学科 教授	<ul style="list-style-type: none"><li>景観色彩の基本的な考え方、景観法などの講義</li><li>課題発表、講師による講評、分析</li></ul>
8/9 (日)	8/23 (日)	ファッションと色彩	布矢 千春 先生 ハリウッド大学院大学 教授 ファッションジャーナリスト	<ul style="list-style-type: none"><li>ファッション業界と社会の関わり、ブランドのイメージとタイプなどの講義</li><li>課題発表、講師による講評</li></ul>
8/29 (土)	9/5 (土)	カラーリサーチ 色のUD	名取 和幸 先生 (一財)日本色彩研究所 理事長	<ul style="list-style-type: none"><li>カラーマーケティングの視点、色のデータからの傾向分析方法などの講義</li><li>UC 級テキストの内容を教える際のポイント</li></ul>
8/30 (日)	9/6 (日)	最終テスト(筆記・模擬講義)		<ul style="list-style-type: none"><li>講座内容に関する筆記試験</li><li>受講者による模擬講義実施</li></ul>