

第1章 色のユニバーサルデザイン		
	1-1 ユニバーサルデザイン	ユニバーサルデザインとは ユニバーサルデザインの考え方 ユニバーサルデザインの7原則 ユニバーサルデザインに関するほかの用語
	1-2 色のユニバーサルデザイン	色のはたらき
	1-3 視覚情報にかかわるユニバーサルデザイン	
第2章 色が見えるしくみ		
	2-1 色とは何か	
	2-2 光とは何か	
	2-3 色の見え方の特性	光源色と物体色 分光反射（透過）率曲線
	2-4 色を見るしくみ	
	2-5 色覚説	
	2-6 色覚の多様性	
第3章 色の表し方		
	3-1 色の三属性	色相 明度 彩度
	3-2 色相とトーン（PCCS）	
	3-3 色名	
第4章 色覚のタイプによる色の見え方		
	4-1 色覚の分類	
	4-2 色覚異常の人が混同しやすい色	1型と2型の色の見え 色相環で表した混同しやすい色 色度図上に示した混同しやすい色の軌跡（混同色線） 物体と光における色の区別しやすさの違い
	4-3 色の誤認	色覚タイプと色名称 色誤認の傾向 色誤認が起こりやすい条件 色誤認と経験
	4-4 色覚の遺伝	
	4-5 色覚検査法	
	4-6 不都合を感じる日常事例	色を区別しにくいことで起こりやすい事例 進学・就職の制限 子どもへの配慮
	第5章 高齢者の見え方	
	5-1 加齢による見え方の変化	高齢者の視覚特性への配慮 加齢による視機能への影響
	5-2 高齢者の見え方の特徴	色の弁別機能 まぶしさとコントラスト感
	5-3 加齢にともなう眼疾病患者の見え	
	5-4 高齢者やロービジョンへの配慮	
第6章 色のUDの進め方		
	6-1 色の機能的な役割	
	6-2 色のUDを進める手順	
	6-3 チェックの方法	
	6-4 設計と修正のポイント	1. 多くの人が区別しやすい色を用いる 2. 明度差をつける 3. 色名を付記する 4. 色以外の要素を活用する 色のユニバーサルデザイン改善事例
資料		
	色を数値で表す方法	マンセル表色系 XYZ表色系と色度図
	色覚タイプによる色名称の傾向	
	光における色の識別と同定について	
	見分けにくい色をチェックするそのほかの方法	マンセル表色系による混同色カラーチャート
	混同色一覧	
	PCCSによる確認ツールを使う方法	
参考文献		
索引		