

目次

	はじめに	001
	目次	002
色のユニバーサルデザイン	色のはたらき	006
	色のユニバーサルデザイン	色覚特性の多様性 009
		遺伝による色覚特性のタイプ 009
		加齢による視覚変化 010
		色によるユニバーサルデザイン 010
	色覚説	011
光と色	光の性質と色	014
	視覚系の構造と色	018
	照明	照明の表し方 024
		ランプの種類 027
		白熱ランプ 028
		蛍光ランプ 029
		HIDランプ 030
		LED 030
色の表示(表色系)	マンセル表色系	色相 034
		色相環 034
		明度 036
		彩度 036
		色の表示法 038
		色立体 039
色彩心理	色の視覚効果	色の錯視的現象 042
	色の心理効果	色嗜好 046
色彩調和	色彩調和	配色と調和 048
	自然の秩序からの色彩調和	ナチュラルハーモニー(ナチュラル配色) 049
		コンプレックスハーモニー(コンプレックス配色) 050
	自然から学ぶ配色	ドミナント 052
	配色技法	ドミナントカラー配色 053
		ドミナントトーン配色 053
		トーンオントーン配色 054
		トーンイントーン配色 055
		トータル配色 056
		カマイユ&フォカマイユ配色 057
		ビコロール&トリコロール配色 058
		色相環の分割による変化の配色 059
	配色演習の解答例と解説	062
配色イメージ	イメージ別配色法	エレガント 066
		カジュアル 067
		クラシック 068
		クリア 069
		シック 070
		ダイナミック 071

	ウォームナチュラル	072
	フレッシュナチュラル	073
	モダン	074
	ロマンチック	075
ビジュアル	ビジュアルデザインの色彩	ビジュアルデザインとは 078
		ビジュアルデザインと色彩 078
	メディアデザインの色彩	メディアデザインとは 082
		コンピュータの環境における色彩の重要性 082
		画面や印刷における色表現 083
		カラーマネジメントの基本 086
		コンピュータにおける画像の基本 087
ファッション	ファッションの色彩と配色	ファッションカラーの分類 090
		ファッションの分類 091
		ファッションの配色 095
		ファッションにおける配色の事例 096
インテリア	住空間のインテリアとは	インテリア概念の成立 104
	住空間のインテリアカラーコーディネーション	インテリア色彩の考え方 105
		インテリア空間の分類とゾーニング 105
		インテリア空間のカラーコーディネーション 107
	住空間におけるインテリアの配色構成	インテリアエレメントの色彩分類と色彩傾向 110
		インテリアエレメントの配色の考え方と技法 111
	インテリアスタイルと色彩	インテリアスタイル 112
景観色彩	景観と色彩	景観とは 116
		景観にかかわる近年の動向 116
		景観の公共性 116
		景観をつくる要素 117
		景観色彩における色彩設計の役割 117
	地域の気候風土が作り出す景観色彩	地域には地域の色がある 118
		国内外の景観色彩の事例 118
	景観色彩における色彩の基礎知識	人工要素と自然要素の色彩が共存 120
		ライフサイクルの長い色彩 120
		大きな面積をもつ色彩 120
		太陽光に影響される色彩 120
		季節や時間の変化を感じさせる多様な色彩 121
	生活環境における景観色彩設計	景観色彩設計の配慮事項 122
		住宅の色彩設計プロセス 123
		色を測ることによる周辺環境の把握 123
		配色計画 124
		色彩管理 125
慣用色名	慣用色名(JISの慣用色名より)	和色名 128
		外来色名 132
	資料・色名	138
	資料・配色イメージ手法の確立	142
	索引	144
	付録・PCCSトーン別明度一覧表	