

目次

はじめに	001
目次	002

色のはたらき	色のはたらき	006
--------	--------	-----

光と色	色はなぜ見えるのか？	光とは何だろう	010
		光の性質と色	013
	眼のしくみ	色を見る眼のしくみ	019
		網膜における光の処理	020
	照明と色の見え方		022
	混色	混色とは何か？	024
		加法混色	024
		減法混色	027
		混色を応用した身近な例	028

色の表示 (表色系)	色の分類と三属性	色の分類	032
		色の三属性	032
		等色相面	036
		純色、清色、中間色	037
		色立体	038
		表色系	038
	PCCS	色相	039
		明度	042
		彩度	042
		三属性による色の表示	043
		等色相面	043
		色立体	045
		トーン	046

色彩心理	色の心理効果	基本的な印象への効果	050
		色の連想と象徴	055
	色の視覚効果	補色残像	058
		色の対比	058
		色の同化	064
		面積効果	066
		主観色	067

色彩調和	配色の基本的な考え方	070	
	色相を手がかりにした配色	色相を手がかりにした配色の考え方	071
		色相に共通性がある配色	072
		色相にやや違いがある配色	078
		色相に対照性がある配色	080
	トーンを手がかりにした配色	トーンを手がかりにした配色の考え方	084
		トーン共通の配色	084
		トーン対照の配色	088
	色相とトーンを組みあわせた配色	まとまりの感じられる配色	090
		変化の感じられる配色	091
配色の基本的な技法	アクセントカラー	092	
	セパレーション	094	
	グラデーション	096	
配色演習の解答例と解説	098		

配色イメージ	配色イメージ	色の三属性と配色イメージ	104
--------	--------	--------------	-----

ファッション	ファッションと色彩	ファッションコーディネートにおける色彩	110
		ファッションにおける色彩の注意点	110
		基本的なカラーコーディネート	110
		トップとボトムの配色効果	112
		色相を主体としたカラーコーディネート	112
		トーンを主体としたカラーコーディネート	114
		色相とトーンを組みあわせたカラーコーディネート	115

インテリア	インテリアと色彩	インテリアとは	118
		インテリアデザイン	118
	インテリアのカラーコーディネーション	インテリアのカラーコーディネーション	120
		インテリアに使われる色	120
		インテリアの配色形式	120
		配色とイメージ	121
	インテリアにおける色の心理効果	色の心理効果	122
		色の視覚効果	124

慣用色名	慣用色名 (JISの慣用色名より)	和色名	128
		外来色名	131

資料・色名	138
-------	-----

索引	140
----	-----

付録・PCCSカラーダイヤル	
----------------	--