

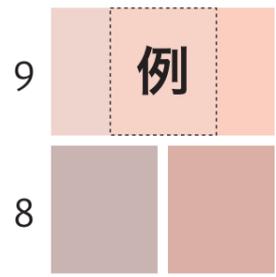
問題 (2)

下に示した図は、マンセル表色系の5RPと10Rの等色相面の色を一部表したものである。この図について、次の**A**、**B**の設問に答えなさい。

A 下にある①～④のカラーチップを点線で切り取り、下に示した「正しい位置」を参考に、10Rの等色相面に示した「例」の位置のように、①～④の色が該当する5RPと10Rの等色相面の明度・彩度の正しい位置のマンセル値を、解答用紙の問題(2)**A**①～④の枠内に記入しなさい。

B 5RPと10Rの等色相面の①～③の位置にある色のマンセル値を、解答用紙の問題(2)**B**①～③の枠内に記入しなさい。

○ 正しい位置



× 間違った位置



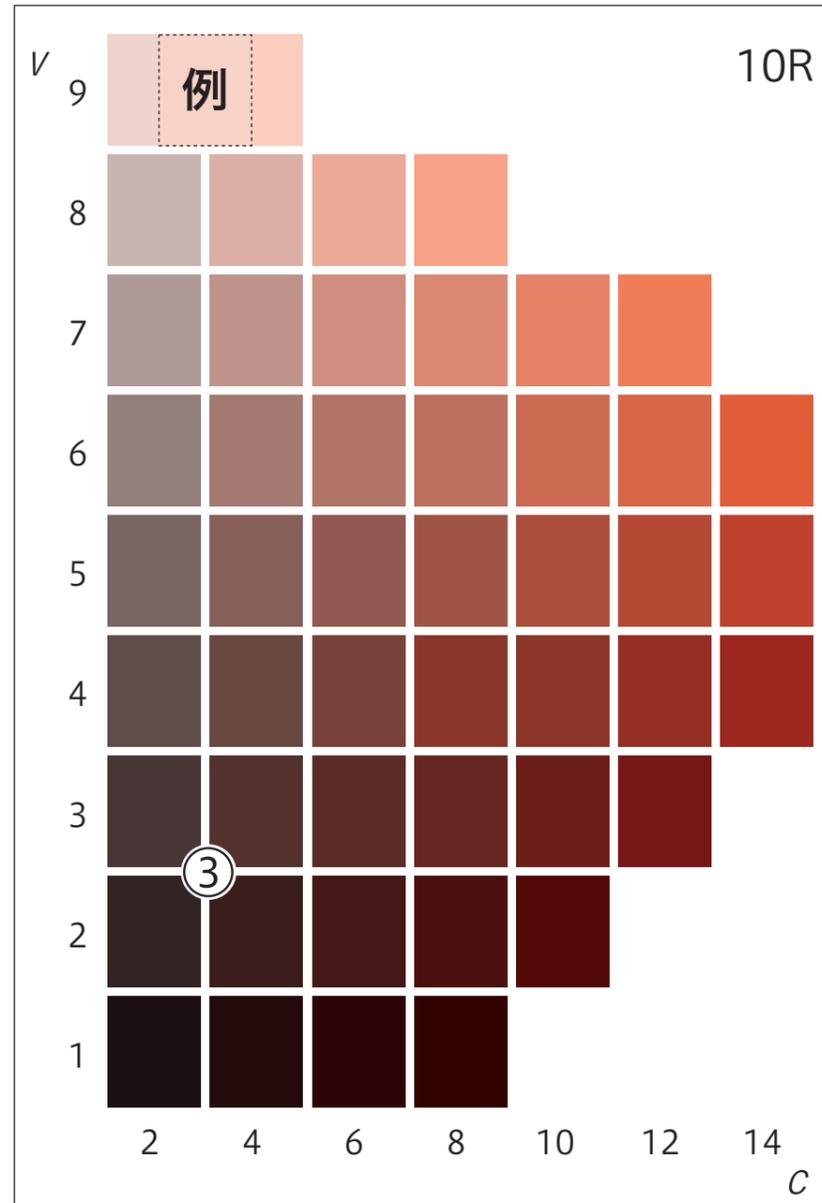
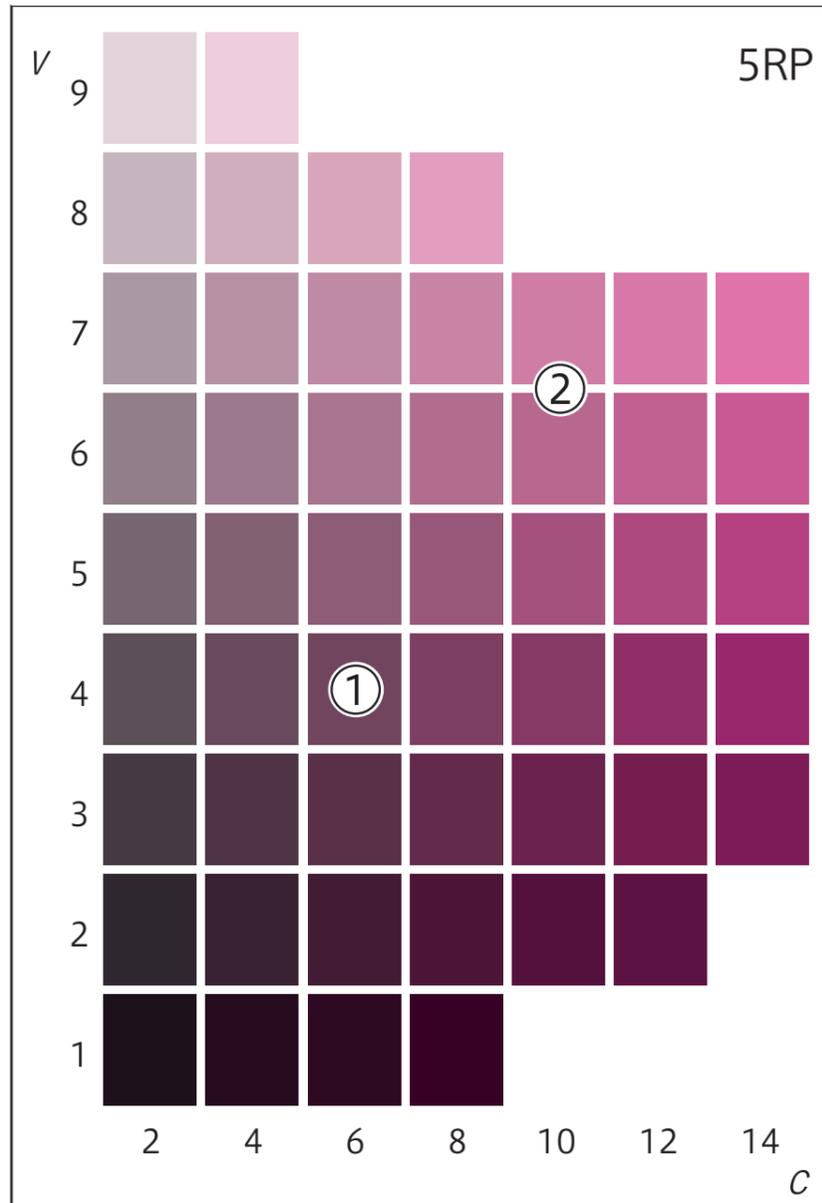
× 間違った位置



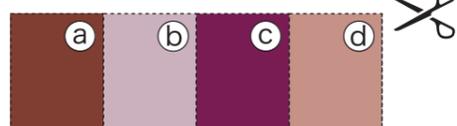
× 間違った位置



横に並んだ2色の中央の位置



※下のカラーチップを切り取り、該当する位置のマンセル値を解答用紙に記入する。貼る必要はありません。



※色の表現については、印刷可能な範囲で再現しています。

※色の表現については、印刷可能な範囲で再現しています。

問題 (3)

染色をテーマにした催事の販売で使用するショッピングバッグを提案することになり、図1の配色をA案とB案の2案、PCCSを使って3色配色で考えたい。この提案に関する、次のA～Dの設問に答えなさい。ただし、トーンは偶数の色相番号のトーン記号のみで解答し、sトーン(ストロングトーン)は使わないこと。

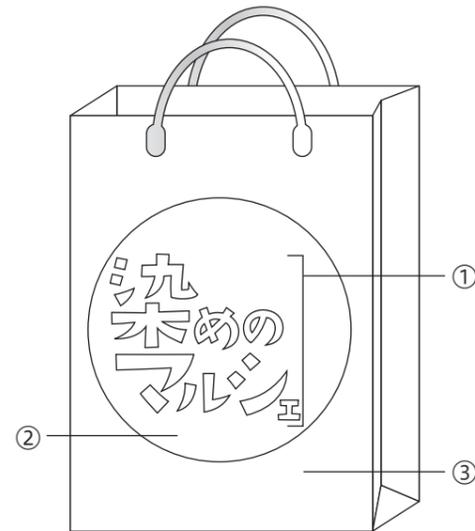


図1

- A** 染料で染めた色を表す色名の蘇芳の色を加えた配色を、A案として提案したい。右ページの選択肢 **A**①トーン記号の中で、蘇芳の色に最も近いトーン記号を選んで、それを解答用紙の問題(3)**A**の①の()内に記入しなさい。また、選んだトーン記号に最も近似する色を、右ページの選択肢 カラーチャートの色の中から選んで、その番号を解答用紙の問題(3)**A**の①の枠内に記入しなさい。
- B** 以下の条件に従って、A案の配色を考えたい。図1の①を**A**で選んだトーン記号の色として、②③にあてはまるトーン記号を解答用紙の問題(3)**B**の②③の()内に記入し、右ページの選択肢 カラーチャートの色の中で、選んだトーン記号に最も近似する色を選び、その番号を解答用紙の問題(3)**B**の②③の枠内に記入しなさい。
- ・①②③の3色がトーンオントーン配色になっていること
 - ・②の色が①③の色よりも黄み寄りの色になっていること
 - ・②の色が①の色との明度差が最も大きくなる、低彩度領域のトーンになっていること
 - ・③の色が①の色と同彩度の中間色のトーンになっていること
- C** 染料で染めた色を表す色名のカーマインの色を加えた配色を、B案として提案したい。右ページの選択肢 **A**①トーン記号の中で、カーマインの色に最も近いトーン記号を選んで、それを解答用紙の問題(3)**C**の①の()内に記入しなさい。また、選んだトーン記号に最も近似する色を、右ページの選択肢 カラーチャートの色の中から選んで、その番号を解答用紙の問題(3)**C**の①の枠内に記入しなさい。
- D** 以下の条件に従って、B案の配色を考えたい。図1の①を**C**で選んだトーン記号の色として、②③にあてはまるトーン記号を解答用紙の問題(3)**D**の②③の()内に記入し、右ページの選択肢 カラーチャートの色の中で、選んだトーン記号に最も近似する色を選び、その番号を解答用紙の問題(3)**D**の②③の枠内に記入しなさい。
- ・①②③の3色がドミナントトーン配色になっていること
 - ・②③の色が明清色のトーンになっていること
 - ・①②③の3色の色相の関係がスプリットコンプリメンタリーになっていること
 - ・②の色と③の色の色相差が最も小さくなっていること
 - ・3色のうち、③の色が最も青み寄りの色になっていること

■ 選択肢 **A**① トーン記号

v2	v8	v12	v16	v20	v24	b6	b22	lt6+	lt10+
lt22+	sf22	d2	d8	d10	d24	dk16	p2+	p18+	p22+

■ 選択肢 カラーチャート

